Sophia University Institute of Comparative Culture based Abe/SSRC project "Consent" in Sexual Violence: Cross-Cultural Perspectives in Japan and the US presents

Film Screening of "Company Retreat"

(w/English subtitles)

with discussion with the director, the actress, and Dr. Machiko Osawa (Nihon Women's university)

Event Outline:

17:00 Open the venue

17:30 Event starts with welcome greeting by Prof. David Slater

17:32 Introduction of the film and guests by Dr. Maiko Kodaka

17:35 – 19:50 Film showing (135 minutes)

19:50 5 mins break

19:55 Comment by Prof. Machiko Osawa on NHK's sexual violence survey

20:00 Discussion with the director Atsushi Funahashi and the actor Saki Hirai

20:40 Q & A with Audience

21:00 Event finishes

(The presentations will be in Japanese with questions in English welcome)

Event Description:

"Company Retreat (ある職場)" is a film based on a real-life sexual harassment case, addressing gender inequality in Japanese society. After a sexual harassment incident in the workplace, employees decided to take a company retreat. However, the trip—originally intended to revitalize bonds among employees—reveals the complex human relationships and mixed feelings surrounding the case. By showcasing these complex dynamics, the film offers a lens into what is really happening in Japanese society.

No registration required/Free of charge Sophia University ICC: https://www.icc-sophia.com/ Date: 18th October 2024 Place: Room 1701, Building 2, Sophia U. (Venue subject to change)

2024年10月18日 2号館1701会議室 (会場変更の場合あり)



上智大学比較文化研究所 安倍フェローシップ・米国社会科学研究評議会(SSRC)プロジェクト " Consent" in Sexual Violence: Cross-Cultural Perspectives in Japan and the US主催

映画『ある職場』上映会

舩橋淳 監督・主演 平井早紀 大沢真知子(日本女子大学名誉教授) トークショー

スケジュール

17:00 開場

17:30 開演の挨拶(デビッド・スレーター教授

17:32 映画の紹介・ゲストの説明(小高)

17:35 - 19:50 映画上映(上映時間135分)

19:50 5分休憩

19:55 大沢教授によるNHK性暴力調査報告

20:00 舩橋監督・平井早紀氏によるトークセッション

20:40 質疑応答

21:00 閉演

(使用言語は基本日本語ですが英語での質問も受け付けます。逐次通訳を行います)

上映会概要

映画『ある職場』は、実際のセクハラ事件を基に、日本社会のジェンダー不平等の問題を問い直す映画です。職場でのセクハラ事件後、社員たちは気分転換のために社員旅行を開催しました。しかし、当初、社員同士の絆を深めることを目的としたこの旅行は、事件を巡る複雑な人間関係や複雑な感情を浮き彫りにします。この映画は日本社会で実際に起こっていること、すなわち、被害者が被害を訴えても誹謗中傷を受けてしまうこと、個人の権利より「空気」を乱さないことが求められること、そして企業文化の中に存在する家父長的構造を明らかにします。

事前登録不要·入場無料

上智大学比較文化研究所: https://www.icc-sophia.com/